**江苏省五年一贯制“专转本”（师范类）考试美术学**

**专业技能测试考试说明**

**科目一：《素描》**

**一、考试内容**

人物全身像写生：根据考卷要求完成一幅四开小大的人物全身像写生（因特殊情况而不能现场写生时，可用黑白照片代替），表现手法不限，人物动态为坐姿，模特性别及年龄、着装无特殊要求。考试时间为2小时，考试过程中不得参考有关范画或他人作品，不得使用定画液，不得作标识性记号，否则取消成绩。

**二、评分标准**

**A类(85分以上)**

**A+类(93分及以上)**

1．符合素描试题规定及要求；

2．透视、结构、比例、解剖、动态关系准确；

3．构图安排合理，线条层次关系丰富，质感、空间、笔触表达生动，形体塑造深入；

4.有很强的素描表达能力。

**A-类(85-92分)**

1．符合素描试题规定及要求；

2．透视、结构、比例、解剖、动态关系准确；

3．构图安排合理，线条层次关系丰富，质感、空间、笔触表达较好，形体塑造较深入；

4.有较强的素描表达能力。

**B类(65-84分)**

**B+类(75-84分)**

1．符合素描试题规定及要求；

2．透视、结构、比例、解剖、动态关系基本准确；

3．构图安排基本合理，线条层次关系一般，质感、空间、笔触表达尚可，形体塑造基本到位；

4.有一定的素描表达能力。

**B-类(65-74分)**

1．符合素描试题规定及要求；

2．透视、结构、比例、解剖、动态关系的准确性不高；

3．构图安排基本合理，质感、空间、笔触表达一般，形体塑造较空；

4. 有初步的素描表达能力。

**C类(60-64分)**

1．基本符合试题规定及要求；

2．透视、结构、比例、解剖、动态关系的准确性不高；

3．构图安排基本合理，形体表达较为勉强；

4. 素描表现表达弱。

**D类(0～59分)**

**D+类(50-59分)**

1．不符合试题规定及要求;

2．透视、结构、比例、解剖、动态关系混乱；

3．构图不够合理，塑造普遍不深入；

4. 素描表达能力差。

**D-类(50分以下)**

1．不符合试题规定及要求;

2．无透视、结构、比例、解剖、动态关系；

3．构图不合理，无形体表达经验；

4. 素描表达能力很差。

**科目二：《色彩》**

**一、考试内容**

色彩静物写生：根据考卷要求完成一幅四开小大的色彩静物写生（因特殊情况而不能现场写生时，可用黑白照片代替），表现手法不限，考生可用水彩、水粉或丙烯作画。考试时间为2小时，考试过程中不得参考有关范画或他人作品，不得使用定画液，不得作标识性记号，否则取消成绩。

**二、评分标准**

**A类(85分以上)**

**A+类(93分及以上)**

1．符合色彩试题规定及要求；

2．色调鲜明，色相、明度、纯度、冷暖关系准确，色彩层次丰富；

3．构图安排合理，物体塑造精彩、深入，质感、空间、笔触表达生动；

4. 有很强的色彩表现能力。

**A-类(85-92分)**

1．符合色彩试题规定及要求；

2．色调明确，色相、明度、纯度、冷暖关系准确，色彩层次较丰富；

3．构图安排合理，物体塑造深入，质感、空间、笔触表达生动；

4. 有较强的色彩表现能力。

**B类(65-84分)**

**B+类(75-84分)**

1．符合色彩试题规定及要求；

2．色调明确，色相、明度、纯度、冷暖关系基本准确，有一定的色彩层次关系；

3．构图安排基本合理，物体塑造深入程度尚可，有初步的质感、空间、笔触表达能力；

4. 有一定的色彩表现能力。

**B-类(65-74分)**

1．符合色彩试题规定及要求；

2．色调不够明确，色相、明度、纯度、冷暖关系基本准确，色彩层次关系不够丰富；

3．构图安排基本合理，物体塑造深入程度一般；

4. 有初步的色彩表现能力。

**C类(60-64分)**

1．基本符合色彩试题规定及要求；

2．画面的色相、明度、纯度、冷暖关系有一定缺陷，色彩层次关系少；

3．构图安排不尽合理，物体塑造深入程度一般；

4. 色彩表现能力弱。

**D类(0～59分)**

**D+类(50-59分)**

1．不符合试题规定及要求;

2．画面色相、明度、纯度、冷暖关系混乱；

3．构图不够合理，物体塑造空；

4. 色彩表达能力差。

**D-类(50分以下)**

1．不符合试题规定及要求;

2．画面无色相、明度、纯度、冷暖表达关系；

3．构图不合理，无色彩表达经验；

4. 色彩表达能力很差。